الحرف اليدويّة التقليديّة السعوديّة

تزامنًا مع عام الحرف اليدوية 2025



من هُنا تبدأ رحلتك في عالم الحرف اليدويّة السعوديّة

توثّق أصالتها • وتتعلّم أسرارها • وتُشارك جمالها



الفنون التقليديّة والحـرف اليدويّـة

الفنون التقليديّة

وِرث مرتبط بالهوية الوطنية، تنتقل عبر الأجيال؛ لتكوّن رابطًا بين العناصر الماديّة والاجتماعيّة والعاطفيّة تشمل:

الفنون البصريّة التقليديّة

مثل:

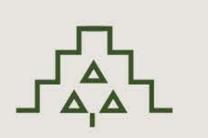

فن الجص التقليدي


صياغة المعادن


تجليد الكتاب




القط العسيري


تقنيات البناء التقليدي


الخط العربي




الأبواب النجدية

الفخار


صناعة المباخر

الفنون الأدائيّة التقليديّة

مثل:

العرضة | الدحّة | الخبيتي | الليوة | الخطوة | المقامات الصوتيّة


الحرف اليدويّة

تشمل الفنون التي تعتمد على المشغولات والصناعات التي يبدعها الحرفيّون بأيديهم، وبأدوات بسيطة مُستمدة من طبيعة المجتمع المحلي

نستعرضها بالصفحات القادمة!

بعض من الفنون التقليديّة والحرف اليدويّة
في مختلف مناطق المملكة




فن
الفخــــار
تدوير الطين
بحس فنِي

فن الفخــار

يُعد من أول الفنون والحرف في المملكة، ويعتمد على تشكيل الطين لأشكال متنوعة، ثم إدخالها إلى الفرن بمرحلة "الحرق"، ويمكن تزيين القطع الفخّارية بنقوش وألوان متنوعة



يُستخدم لصناعة:

- مبردات المياه
- أواني الطهي
- المباخر
- المزهريّات



من مميّزاته:

حِرفة مُشتركة بين مناطق المملكة، إلا أن كل منطقة تتميز بلون طينها بناءً على نوع تربتها

اضغط هُنا لتحمِيل الصور



فن الخوص

عطاء النخلة
من الجذع حتى الطّلع

فن الخوص

نسج سعف النخيل لإنتاج منتجات نفعيّة وجمالية، بعد تقطيعه وتجفيفه وتليينه وتلوينه



يُستخدم لصناعة:

- سفرة الطعام
- الأطباق
- المهفّة
- مراتب السرير
- القبعات
- المكانس



من مميّزاته:

- حرفة مشتركة بين مناطق المملكة، إلا أنها تختلف بنقوشها وألوانها
- تُستخدم الألوان الطبيعية لتلوينه، والتي يكون مصدرها غالبًا من النباتات أو الأحجار

اضغط هُنا لتحمِيل الصور

فن الخط العربي

التدوين
بتوازن وإبداع

فن
الخط العربي

فن تقليدي يعتمد على تشكيل الحروف وتركيبها بصورة هندسيّة، من أشهر أنواعه:

خط الرقعة

ورث الحرف اليدوية

الخط الديواني

ورث الحرف اليدويّة

خط النسخ

وِرْثُ ٱلحِرَفِ ٱليَدَوِيَّةِ

خط الثُلُث

وِرْثُ الحِرَفِ اليَدَوِيَّةِ



من أهم أدواته:

- القصب: نوع من النباتات، يتم قصّه بطريقة مائلة لاستخدامه في الكتابة كالقلم
- المِحبرة: العلبة التي يوضع فيها الحبر

اضغط هُنا لتحميل الصور



فن السدو التقليدي

تَكيّف المجتَمع
مع حياة الصحراء

فن
السدو التقليدي

غزل ونسج خيوط الصوف باليد، وبأدوات خشبيّة؛ لإنتاج قطع نفعيّة

مصادر خيوطها:

صوف الأغنام يتميّز بالنعومة وتعدد الألوان



- الأبيض
- الرمادي
- الأسود
- البني

شعر الماعز يتميّز بالخشونة والاحتفاظ بقوّة تماسكه

- الأبيض
- البني الأحمر القاتم
- الأسود

وبر الإبل يتميّز بالمتانة والخّفة والنعومة

- الأبيض
- الأصفر
- البني
- الأسود
- الأحمر



من مميّزاته:

- كل نقشة من نقشات السدو تعكس دلالة ثقافيّة أو طبيعيّة
- تُستخدم المواد الطبيعيّة كالقرنفل والملح الخَشن بهدف الحفاظ على الخيوط

اضغط هُنا لتحمِيل الصور

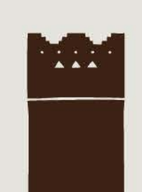
فن البناء التقليدي بالطين

النظام في البناء



فن البناء التقليدي بالطين

فن معماري يعتمد على استخدام الطين كمادة أساسيّة في البناء، عبر خلط الطين بالماء والتبن وتخميره مدة كافية حتى يُصبح مشابه للصلصال، من مصطلحاته:



المطاين، ومفردها مطينة:

الأماكن التي يُؤخذ منها الطين، مثل مجاري السهول وقيعان الأودية والمزارع والأراضي الطينية

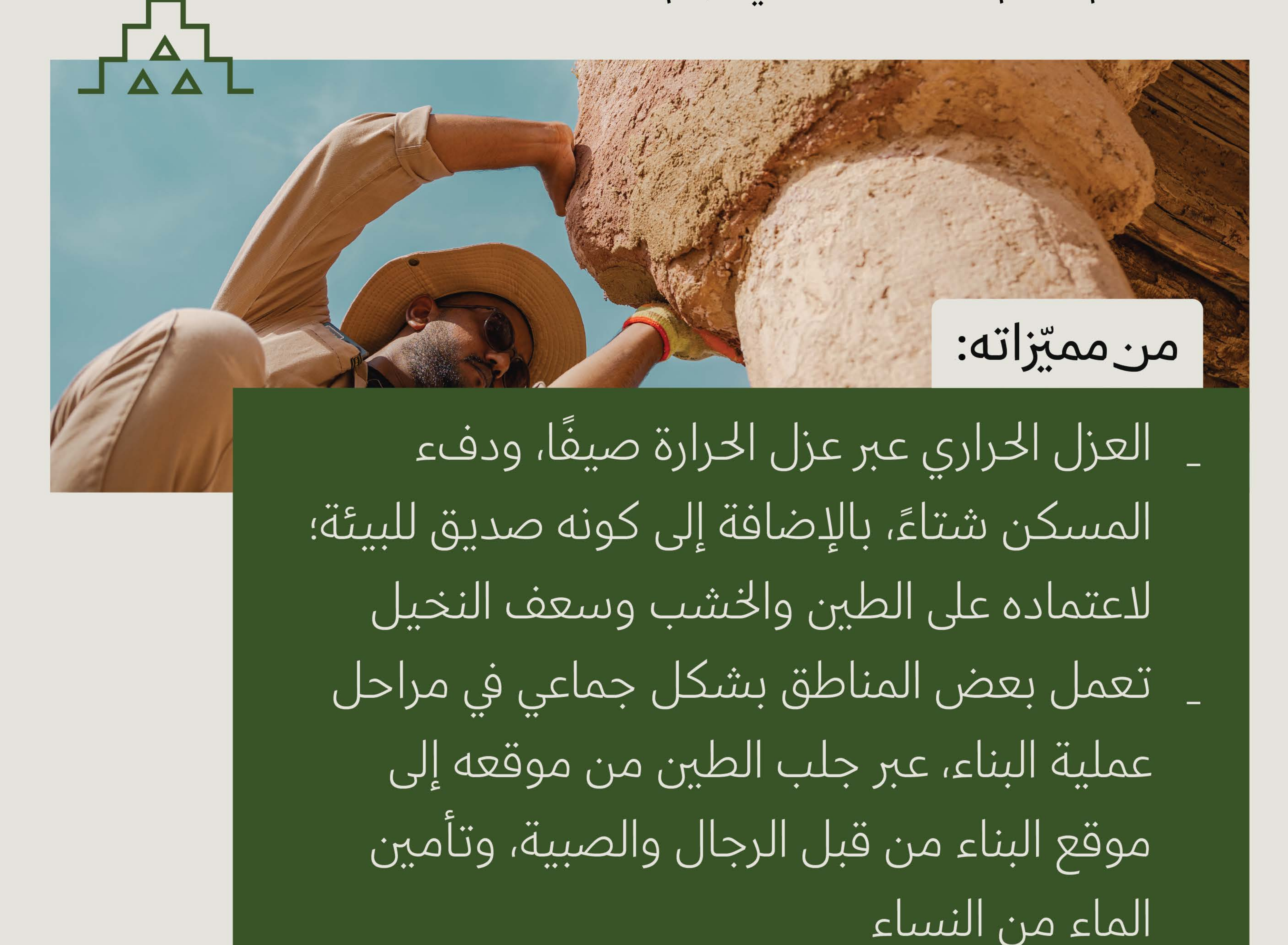
عرائس السماء (الشُّرفات النجديّة ):

شكل يقع في قمة المبنى، يُشير رأسه إلى السماء



اللَّبِنَة:

قطعة مستطيلة مصنوعة من الطين، تقوم بمقام الطوب الاسمنتي اليوم



من مميّزاته:

- العزل الحراري عبر عزل الحرارة صيفًا، ودفء المسكن شتاءً، بالإضافة إلى كونه صديق للبيئة؛ لاعتماده على الطين والخشب وسعف النخيل
- تعمل بعض المناطق بشكل جماعي في مراحل عملية البناء، عبر جلب الطين من موقعه إلى موقع البناء من قبل الرجال والصبية، وتأمين الماء من النساء

اضغط هُنا لتحميل الصور



صناعة المباخر التقليديّة

الكرم
والحفاوة بالضيف

صناعة المباخر التقليديّة

وعاء من خشب الأثل بأربع قوائم، يُستخدم لحرق البخور، يُزيّن بمواد متنوعة، ونقوش جماليّة

من أسس تصميمها:

وِحدة
تربط تصميم أجزاء المبخرة

توازن
أجزائها ومقاساتها وألوانها

تباين
جمالي من ناحية الحجم والشكل واللون

تنوّع
تكرار النقوش أو الرموز بالحجم والموقع



من مميّزاته:

تُزيّن المباخر بإضافة الدبابيس الذهبية (القمور)، أو الألوان، أو حفر النقوش، أو الكي أو العبارات الترحيبيّة

اضغط هُنا لتحميل الصور



صناعة
الخناجر التقليديّة

قوّة في الحرب
وجمال في السّلم

صناعة الخناجر التقليديّة

تحويل الخام المعدنيّ إلى منتج يُستخدم للزينة كجزء من اللباس وتسمى **"الجنبيّة"**، أو كسلاح في الحرب **"الخناجر"**، أو في الفنون الأدائية كالعرضة **"السيوف"**



النصاب
مقبض الخنجر أو الجنبيّة،
يُصنع من عظم الزرافة أو قرون الوعل أو الثور أو الخشب، ويهتم الحرفيّين بتزيينه بالزخارف أو الفضة

النصل
الجزء المعدني الحاد،
يأتي على نوعين: تقويس بسيط أو تقويس شديد

من مميّزاته:

- شُمك مقبض الخنجر من الوسط أقل من سمكه عند رأسه ونهايته؛ حتى يتمكن صاحبه من إحكام قبضته عليه
- من أسمائها: الجنبيّة، الخنجر، ويُطلق على الحجم الصغير منها "شبريّة"

اضغط هُنا لتحميل الصور



صناعة الدلال التقليديّة

كرم الضيافة

صناعة الدلال التقليديّة

تشكيل إناء لإعداد وتقديم القهوة من النحاس بأحجام وأشكال متنوعة، وتُزيّن بنقوش مختلفة

كل مرحلة من صنع القهوة تتطلب:



1 دلة اللقمة

تُوضع على النار مباشرة؛ لغلي حبات البن

2 دلة المِصافة

تٌصفّى بها القهوة بعد غليها



3 دلة المبهّرة

تُوضع بها الهيل والزعفران والقرنفل، وهي التي تُدار على الضيوف دون وضعها على النار



من مميّزاتها:

- تتنوع أشكال الدلة بالمملكة بحسب صانعيها، فتوجد الدلة الحائليّة، والحساوية والجنوبية والقريشية والنجدية

اضغط هُنا لتحميِل الصور

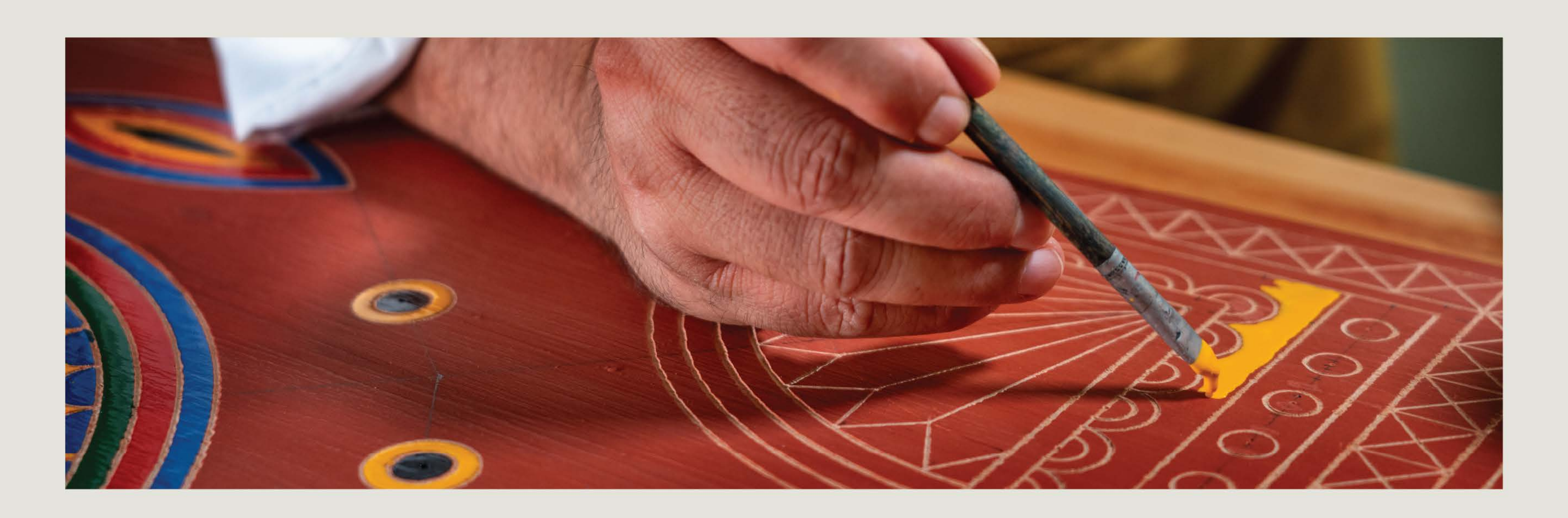


فن الأبواب النجدية

الضِيافة والترحاب والحمايِة

فن الأبواب النجدية

باب تقليديّ يُمثل جزءًا من العمارة النجديّة، يتميّز بمواده الطبيعيّة، ونقوشه الجماليّة



تصنع الأبواب النجديّة من:

خشب أشجار الأثل
المُتميّز بالصلابة وثقل الوزن

جذوع النخيل غير المعمرة
المتميّزة بحجمها الكبير



من مميّزاتها:

- تُزخرف بأنماط هندسية ونقوش نباتية، مع تلوينها بالألوان الطبيعيّة
- تطوّرت تقنيات صناعتها عبر استخدام الأقفال المصنوعة من المعادن؛ لتوفير الحماية والأمان

اضغط هُنا لتحميل الصور

فن الجص التقليدي

تَفاصِيل دقِيقَة
تَصنع الفارقَ

فن الجص التقليدي

فن معماريّ يتميّز بنقوشه التي تُزيّن الأسطح الداخلية والخارجيّة للمباني باستخدام مادة الجص، وهي نوع من أنواع الحجر الجيري، يُستخرج من السواحل البحرية أو بعض المناطق الصحراويّة

خطوات تحضيره:

1
جمع قطع الخام الجصّي وتكسيره لقطع أصغر

2
حرق القطع في الفرن؛ لإزالة الماء المتواجد فيها

3
تفتيت القطع لمسحوق، وحفظه بعيدًا عن الرطوبة والماء

4
استخدامه عبر إضافة الماء مع مسحوق الجص، بالتطبيق المباشر أو صبه في قوالب



من مميّزاته:

- يُستخدم الجص في صنع الجبائر، وتصنيع الطبشور، بالإضافة إلى المنحوتات والتماثيل
- تُحفر الزخارف النباتية والهندسية والكتابيّة والتعبيريّة ، مثل: "النخلة" على الجص؛ لإعطائه دلالات جماليّة

اضغط هُنا لتحميل الصور



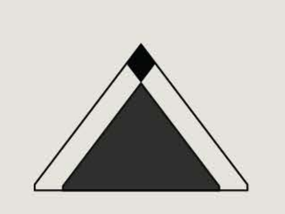
فن القط العسيري

لمسات نسائيّة فِي المسكن

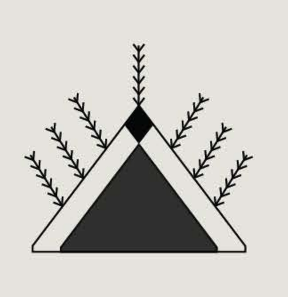
فن القط العسيري

فن تزيين الحوائط في منطقة عسير، ويتكون من عنصرين أساسيين، وهما: أشكال الزخارف، والألوان الطبيعية

تنقسم زخارفه إلى:


هندسيّة


نباتيّة


مُركبة

يتم تلوينها بالألوان الطبيعيّة:





من مميّزاته:

- يُستخدم الصمغ العربي لتثبيت الألوان الطبيعيّة
- تُحدد خطوطه باستخدام الخيط المطاطي الذي يقوم بدور المسطرة
- اهتمت النساء بتزيين الحوائط الداخليّة، وتُلقب المرأة التي تُنفذ القط بـ "المزيّنة"

اضغط هُنا لتحميل الصور


فن
البناء التقليدي
بالروشان
قصّة إبداع
من الخشب

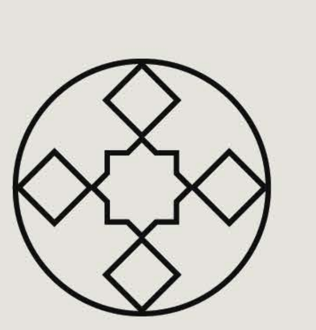
فن البناء التقليدي بالروشان

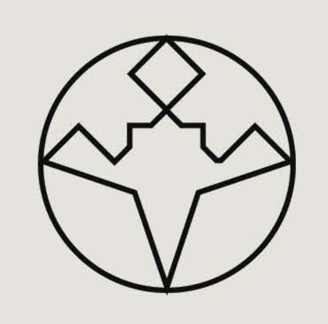
حفر الخشب ليتشابك بطريقة متقاطعة متجانسة؛ لإنشاء قطعة خشبيّة توضع على النوافذ

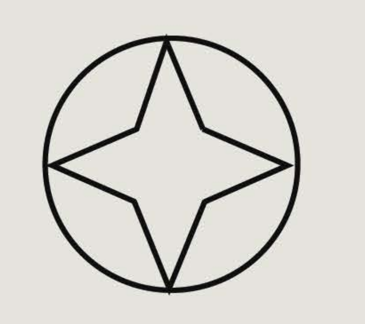
مميزاته:

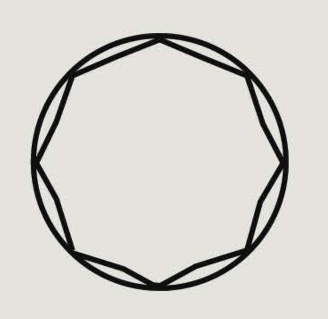
- يُصنع من شجر الأثل أو السدر
- تشتهر به عمارة المنطقة الغربية في المملكة
- يسمح بدخول الهواء مع عزل الحرارة
- لا يتم استخدام المسامير أو الغراء

من أشكاله:


الترس


القنديلة


النجمة


الثماني



من مميّزاته:

- يُتيح تصميمه رؤية الخارج دون إمكانيّة رؤية الداخل؛ مما يضمن الحفاظ على الخصوصيّة

اضغط هُنا لتحمِيل الصور


هناك فنون تقليديّة
وحرف يدويّة أكثر
تنتظرك مع وِرث



لتعلّم +40 مجالًا
في الفنون التقليديّة والحرف اليدويّة



لمتابعة جديد الفنّ
وقصصه حول مناطق المملكة





لتعزيز التعاون والتواصل
راسلنا على البريد الإلكتروني

المعهد الملكي للفنون التقليديّة (وِرث)

الجهة الرائدة لإبراز الهوية الوطنية وإثراء الفنون التقليدية السعوديّة من خلال تعزيز الوِرث الحضاري للفنون التقليدية والأعمال الفنيّة المرتبطة بها، وتشجيع القدرات الوطنية على تعلمها

ماذا يُقدم وِرث؟

- **تعليم وتدريب**
  الفنون التقليديّة عبر برامج تعليميّة في +40 تخصصًا
- **تمكين**
  الحرفيّين والمهتمين وروّاد الأعمال
- **توثيق**
  الفنون التقليديّة وإثراء البحث العلمي
- **توعية**
  المجتمع المحلي والدولي



مقرنا الرئيسي: حي الفوطة – الرياض

مقرنا قريبًا: حديقة الملك سلمان – الرياض

مراكزنا التدريبيّة:
الأحساء – القصيم – جدّة



المعهد الملكي
للفنون التقليدية
The Royal Institute
of Traditional Arts